

EL TEXTO ACADÉMICO

A. ¿Qué tipo de textos académicos escribimos?

- *Comentarios de texto.*
- *Sí, y trabajos de investigación...*

B. ¿Qué características lingüísticas tienen esos textos académicos? Lo pensamos en grupos y luego leemos el texto.**C. Individualmente, elegimos un texto académico en español. Localizamos el tema principal y buscamos ejemplos concretos de las características mencionadas en el texto.****D. En grupos, comentamos lo que hemos encontrado. ¿En nuestros textos hay otras características de los textos académicos?**

- *Sí, en este artículo, por ejemplo, hay citas de otros autores.*
- *En el mío también hay tablas y gráficos.*

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ACADÉMICOS

Los textos académicos, técnicos y científicos usan un lenguaje más especializado que los textos de divulgación general. Su función básica es exponer el conocimiento de la manera más objetiva posible.

1. PUNTO DE VISTA.

1.1. Imparcialidad. En general, en el lenguaje académico se evita expresar los gustos e intereses.

Texto no académico:

Me gusta mucho este estilo de arte modernista con tanta decoración de plantas y flores.

Texto académico:

El modernismo catalán incorpora motivos vegetales en los elementos decorativos y tectónicos.

1.2. Relevancia. El tema se centra en aspectos pertinentes que se estudian. No se tratan aspectos anecdóticos.

Texto no académico:

En el Palau de la música de Barcelona hay decoraciones que me recuerdan al jardín de mis abuelos.

Texto académico:

El Palau de la música de Barcelona incorpora en su decoración elementos de la naturaleza, como flores, palmeras o frutos que caracterizan el modernismo de la época.

2. IMPERSONALIDAD. LA VOZ DEL SUJETO EMISOR DESAPARECE. SE EVITA EL USO DE LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR.

2.1. Se impersonal.

Se tiene escasa información sobre el autor de *La Celestina*.

2.2. Sujeto pasivo.

La obra se publicó en 1499.
La obra, publicada en 1499,...

2.3. Voz pasiva.

Esta obra fue publicada en 1499.

2.4. Uso del nosotros.

Sabemos que la obra fue publicada en 1499.

3. LÉXICO. LOS TÉRMINOS BUSCAN LA PRECISIÓN Y LA ESPECIALIZACIÓN DEL REGISTRO CULTO.

3.1. Nominalizaciones. Construcciones de sustantivos a partir de verbos y adjetivos.

Texto no académico:

La gente relaciona el acento con la clase social y esto margina a las personas.

Texto académico:

La relación del acento con el nivel económico estigmatiza a sectores de la población.

3.2. Variedad. Léxico no repetitivo, rico en matices. Sinónimos, antónimos, etc.

Texto no académico:

este cuadro de Picasso...

Texto académico:

esta obra/creación/lienzo de Picasso...

3.3. Precisión. Se evita la ambigüedad y vaguedad.

Texto no académico:

La cosa más importante de este cuadro es que no tiene perspectiva.

Texto académico:

El aspecto más importante de esta obra reside en la ausencia de perspectiva.

4. ADJETIVOS.

4.1. Se evitan los usos antepuestos de adjetivos con connotaciones subjetivas.

Texto no académico:

un fantástico crecimiento de la población

Texto académico:

un significativo crecimiento del 40 % de la población

4.2. Se admiten usos de adjetivos antepuestos: un buen ejemplo, una gran mayoría, la mejor obra, la mayor parte.